E
V67
Se23
1903
d

XVII. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION WIEN MÄRZ=MAI 1903

PREIS 60 HELLER

1*

Frick Art Reference Library

PLAN DER AUSSTELLUNG

■ MITGLIEDERVERZEICHNIS ■

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

ALT RUD. VON, Ehrenpräs., VIII. Skodagasse 18, Wien
ANDRI FERDINAND, Maler, VII. Bez., Stollgasse 1, Wien
AUCHENTALLER JOSEF M., Maler, Grado bei Triest
AXENTOWICZ TH., Prof., Maler, Kunstakademie, Krakau
BACHER RUDOLF, Maler, III. Matthäusgasse 6, Wien
BAUER LEOPOLD, Architekt, XIII. Auhofstr. 230, Wien
■ BERNATZIK WILH., Maler, IV. Paniglg. 17a, Wien ■

■ BIEGAS BOLESLAW, Bildh., 38 Rue Falguiere, Paris ■
BÖHM ADOLF, Maler, Weidlingerstr. 51, Klosterneuburg
CANCIANI ALFONSO, Bildh., V. Margaretenstr. 32, Wien
DEBICKI STAN., Maler, Jablonowskichgasse 2, Lemberg
ENGELHART JOSEF, Maler, III. Bez., Steingasse 13, Wien
FABIANI D[R]. MAX, Prof., Archit., IV. Alleegasse 18, Wien
FALAT JULIAN, Prof., Direkt. d. Kunstakademie, Krakau
FRIEDRICH OTTO, Maler, IX. Müllnergasse 35, Wien
HAENISCH ALOIS, Maler, Schellingstr. 37/IV, München
HELLMER EDMUND, Prof., IV. Weyringergasse 24, Wien
HÖLZEL ADOLF, Maler, Dachau b. München, Holzgartenstr.
HOFFMANN JOSEF, Prof., IV. Margaretenstraße 5, Wien
HOHENBERGER FRANZ, Maler, VI. Wallgasse 25, Wien
HYNAIS ADALB., Prof., Maler, Kunstakademie, Krakau
JÄGER FRANZ WILHELM, Maler, Raspenau in Böhmen
JASCHKE FRANZ, Maler, I. Franz Josefs-Quai 13, Wien
JETTMAR RUDOLF, Radierer, V. Margaretenstr. 32, Wien
KLIMT GUSTAV, Maler, VIII. Josefstädterstraße 21, Wien
KNIRR HEINRICH, Maler, Schellingstraße 6/IV, München
■ KÖNIG FRIEDR., Maler, IV. Johann Straußg. 8, Wien ■

■ KOLLMANN J. DE, Maler, 114 Rue Caulaincourt, Paris ■
KRÄMER J. VIKTOR, Maler, IX. Harmoniegasse 6, Wien
KURZWEIL MAX, Maler, IV. Bez., Schwindgasse 19, Wien
LENZ MAXIMILIAN, Maler, VI. Hirschengasse 7, Wien
LIEBENWEIN MAXIM., Maler, Burghausen, Oberbayern
LIST WILHELM, Maler, III. Bez., Reisnerstraße 10, Wien
LUKSCH RICHARD, Bildhauer, III. Hauptstraße 81, Wien
MALCZEWSKI JOSEF, Prof., Kunstakademie, Krakau
MAYREDER JULIUS, Architekt, I. Seilergasse 3, Wien
MEHOFFER JOSEF VON, Prof., Kunstakademie, Krakau
MOLL KARL, Maler, XIX. Bez., Steinfeldgasse 8, Wien
MOSER KOLOM., Prof., Maler, XIX. Steinfeldgasse 6, Wien
MÜLLER KARL, Maler, XVII. Kalvarienberggasse 57, Wien
MÜLLER RICHARD, Maler, Scheffelstraße 29, Dresden
MYRBACH FEL. FRH. V. Prof., Dir., II. Praterstr. 33, Wien
NISSL RUDOLF, Maler, Reitmorstraße 31/II, München
NOWAK ANTON, Maler, VIII. Bez., Feldgasse 14, Wien
OHMANN FRIEDR., Prof., IV. Theresianumgasse 4, Wien
OLBRICH J. M., Prof., Arch., Künstlerkolonie, Darmstadt
■ ORLIK EMIL, Maler u. Radierer, Heinrichsg. 1, Prag ■

■ OTTENFELD R. R. V., Prof., Kunstakademie, Prag ■
PEPINO ANT. JOS., Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden
PIRNER MAXIMILIAN, Prof., Maler, Kunstakademie, Prag
PLEČNIK JOSEF, Architekt, Verl. Lazaristeng. 30, Wien
PÖTZLBERGER ROB., Prof., Kunstakademie, Stuttgart
PUTZ LEO, Maler, Pettenkoferstraße 35/III in München
ROLLER ALFRED, Prof., Maler, III. Rennweg 33, Wien
SCHIMKOWITZ O., Bildhauer, XIII. Wattmanng. 6, Wien
SCHMUTZER FERDIN,. Maler. VI. Stumpergasse 2, Wien
SCHWAIGER HANS, Prof.. Maler, k. k. Akademie, Prag
SIGMUNDT LUDW., Maler, Sackgasse 12, Graz, Steiermark
STANISLAWSKI J., Prof., Maler, Kunstakademie, Krakau
STÖHR ERNST, Maler, St. Johann am Wocheiner See
STOLBA LEOPOLD, Maler, XII. Seumegasse 12, Wien
SZYMANOWSKI W., Bildh., Rue du Châlet, Boulogne s. Seine
TETMEYER-PRZEIWA W., Maler, Bronowice bei Krakau
TICHY HANS, Maler, IV. Starhemberggasse 17, Wien
WAGNER O., Oberbaurat, Prof., I. Schillerplatz 3, Wien
WYCZOLKOWSKI L., Prof., Maler, Kunstakademie, Krakau
■ WYSPIAŃSKI STAN., Maler, Marienplatz 9, Krakau ■

■ CORRESPONDIERENDE MITGLIEDER: ■

MEMBRES HONORAIRES:
HONORARY MEMBERS:

ALEXANDER JOHN W., Maler, Century Club, New-York
AMAN-JEAN E. F., Maler, 115 Boulevard St. Michel, Paris
ASHBEE C. R., Architekt, Cheyne Walk 37, London SW.
BAERTSOEN ALBERT, Maler, 1 Quai de la Byloque, Gent
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, 1 Rue Raffet, Paris
BERTON ARMAND, Maler, 9 Rue de Bagneux in Paris
BESNARD ALBERT, Maler, 17 Rue Guillaume Tell, Paris
BILLOTTE RENÉ, Maler, 29 Boulevard Berthier, Paris
BOLDINI JEAN, Maler, 41 Boulevard Berthier in Paris
BOUTET DE MONVEL, Maler, 6 Rue du Val de Grâce, Paris
BRANGWYN FRANK, Maler, Queen Street, London W.
BRITON RIV., Maler, Flaxley 82, Finchley Road, London
CARABIN FRANÇOIS R., Bildhauer, 22 Rue Turgot, Paris
■ CARRIÈRE, Maler, Imp. Hélène 15, Av. Clichy, Paris ■

■ CHARPENTIER A., Bildh., 43bis Rue Boileau, Paris ■
CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex
COTTET CHARLES, Maler, 10 Rue Cassini in Paris
CRANE W., Maler, Holland St. 13, Kensington, London
DAGNAN BOUVERET C., Maler, 73 Boulev. Bineau, Paris
DAMPT JEAN, Bildh., 17 Rue Campagne première, Paris
DETTMANN L., Prof., Kunstakademie, Königsberg i. Pr.
DILL LUDWIG, Prof., Stefanienstraße 80, Karlsruhe i. B.
GARDET GEORGE, Bildh., 84 Avenue de Breteuil, Paris
GRASSET EUGÈNE, Maler, 65 Boulevard Arago, Paris
GUTHRIE JAMES, Maler, 7 Woodside Place in Glasgow
HABERMANN H. FRH., Maler, Theresienstr. 148, München
HAHN HERM., Prof., Bildhauer, Wilhelmstr. 28, München
HERTERICH LUDW., Prof., Gabelsbergerstr. 18, München
HODLER FERDINAND, Maler, Rue du Rhône 29, Genf
HOFMANN LUDWIG V., Maler, Lützowufer 1, Berlin W.
JEANNIOT GEORGE, Maler, 4 Rue Picot in Paris
KALCKREUTH GRAF L., Prof., Kunstakademie, Stuttgart
KHNOPFF F., Maler, 183 Chaussée de Charleroy, Brüssel
■ KLINGER M., Prof., Karl Heinestr. 6, Leipzig-Plagwitz ■

■ KOEPPING KARL, Prof., Maler, Rankestr. 34, Berlin ■
KROYER PETER S., Maler, Bergensgade 10, Kopenhagen
KUEHL GOTTH., Prof., Maler, Kunstakademie, Dresden
LAGARDE PIERRE, Maler, 5 Rue Pelouze in Paris
LAVERY JOHN, Maler, 5 Cromwell Place in London SW.
LEROLLE HENRY, Maler, 20 Avenue Duquesne in Paris
L'HERMITTE LEON A., Maler, 15 Rue Pierre Giniez, Paris
LIEBERMANN MAX, Prof., Pariserplatz 7, Berlin NW.
MACKINTOSH CH. R., Arch., 120 Mains Street, Glasgow
MARR KARL, Prof., Maler, Kunstakademie in München
MARTIN HENRI, Maler, 89 Denfert Roucherau in Paris
MELCHERS JULIUS GARI, Maler, 47 Rue Laugier, Paris
MEUNIER CONST., Bildhauer, 63 Rue de l'Abbaye, Brüssel
MINNE GEORGE, Bildhauer, Laethem St. Martin, Belgien
OLDE HANS, Maler, Direktor der Kunstschule, Weimar
RAFFAËLLI JEAN F., Maler, 202 Rue de Courcelles, Paris
RENOUARD PAUL, Maler, 46 Rue de l'arbre sec, Paris
REPIN J., Prof., Académie des Beaux-Arts, St. Petersburg
RIVIÈRE HENRI, Maler, 29 Boulevard de Clichy, Paris
■ RODIN AUG., Bildh., 182 Rue de l'Université, Paris ■

■ ROLL A., Maler, 41 Rue Alphonse de Neuville, Paris ■
RYSSELBERGHE THÉO V., Maler, 44 Rue Laugier, Paris
SAINT MARCEAUX DE, Bildh., 100 Boul. Malesherbes, Paris
SARGENT J. S., Maler, Tite Street 31, Chelsea, London SW.
SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon, Seine et Marne
SIMON LUCIEN, Maler, 147 Boulev. Mont Parnasse, Paris
SKARBINA F., Prof., Königin Augustastr. 41, Berlin W.
SLEVOGT MAX, Professor, Motzstraße 70 in Berlin W.
STUCK FRANZ, Prof., Maler, Kunstakademie, München
SWAN JOHN M., Maler, 3 Acacia road, London NW.
THAULOW FRITZ, Maler, 21 Boulevard Berthier, Paris
THOMA HANS, Professor, Maler, Karlsruhe in Baden
TOOROP JAN, Maler in Katwijk sur mer, Holland
UHDE FRITZ V., Prof., Maler, Theresienstr. 148, München
VAN DER STAPPEN, Bildh., 16 Av. joyeuse entrée, Brüssel
VAN DE VELDE HENRY, Professor, Architekt, Weimar
WALTON E. A., Maler, 73 Cheyne Walk, Chelsea, London
WHISTLER JAMES M. N., Maler, Fitzroy Street 8, London
ZORN ANDERS, Maler und Radierer, Mora in Schweden
■ ZÜGEL H., Prof., Maler, Kunstakademie, München ■

VORWORT.

Unsere XVII. Ausstellung will zeigen, unter welchen Bedingungen sich auch mit dem mobilen, nicht für den betreffenden Platz eigens hergestellten Kunstwerke dekorative Innenraumwirkungen erzielen lassen. Zu diesem Zwecke wurde eine Reihe zimmergroßer Räume geschaffen und jeder derselben einem oder mehreren Künstlern zur Ausschmückung mit ihren vorhandenen Werken überwiesen. Da aus äußeren Gründen nicht für jeden Aussteller ein solcher Raum hergestellt werden konnte, war außerdem die Schaffung zweier gemeinsamer Ausstellungsräume, der

■ Säle IX und XVI, die den Galerie- ■ charakter unserer bisherigen Bilderausstellungen festhalten, notwendig. So ist Gelegenheit geboten, die Wirkungsart der Werke unter den verschiedenen Bedingungsmöglichkeiten ihrer Aufstellung vergleichend zu studieren, so erklärt sich auch die Verschiedenheit in der Platzbemessung für die verschiedenen Kollektionen.

DER ARBEITSAUSSCHUSS.

■ ■

■ ARBEITSAUSSCHUSS: ■

WILHELM BERNATZIK
PRÄSIDENT
LEOPOLD BAUER
FRIEDRICH KÖNIG
ANTON NOWAK
JOSEF PLEČNIK
O. SCHIMKOWITZ
HANS TICHY

■ SECRETÄR: FRANZ HANCKE. ■

VER SACRUM

MITTEILUNGEN DER
VEREINIGUNG BILDENDER
KÜNSTLER ÖSTERREICHS

REDACTIONS-COMITÉ:

MAX KURZWEIL
KOLOMAN MOSER
ALFRED ROLLER
LEOPOLD STOLBA

300 Exemplare der Mitteilungen werden zum Preise von 50 Kronen per Jahrgang im Wege der Subskription nur durch die Vereinigung abgegeben. Die Subskriptionsliste liegt im Secretariat auf.

KÜNSTLERISCHE GESAMTLEITUNG DER AUSSTELLUNG:

JOSEF ENGELHART
JOSEF HOFFMANN
KOLOMAN MOSER

HÄNGEKOMMISSION:

WILHELM BERNATZIK
FRIEDRICH KÖNIG
O. SCHIMKOWITZ

PLAKAT: MAX KURZWEIL
KATALOG: LEOPOLD BAUER.

■ VERKAUFSBEDINGUNGEN ■

Die Preise der Kunstwerke sind im Secretariate zu erfahren. Der Verkauf wird ausschließlich durch den Secretär der Vereinigung Herrn FRANZ HANCKE vermittelt.

Ein Drittel des Kaufpreises wird bei Abschluß des Kaufes als Anzahlung, der Rest mit Schluß der Ausstellung erbeten.

Die Versendung der Kunstwerke erfolgt nach Schluß der Ausstellung auf Rechnung ■ und Gefahr des Käufers. ■

■ HOHENBERGER F. Wien. OM. ■ SAAL I

Raumgestaltung J. Hoffmann OM.

1. Miakodori. Kirschblütentanz im Theater von Kyoto.

LUKSCH RICHARD Wien. OM.

2. Brunnen.
Ausgeführt von F. O. Schmidt.

LUKSCH RICHARD Wien. OM.

3. Vier Brüder.
4. Tanzgrotesken. In Blei gegossen u. cis.
5. Bildnisbüste der Frau von R. Marmor.

LUKSCH-MAKOWSKY ELENA Wien

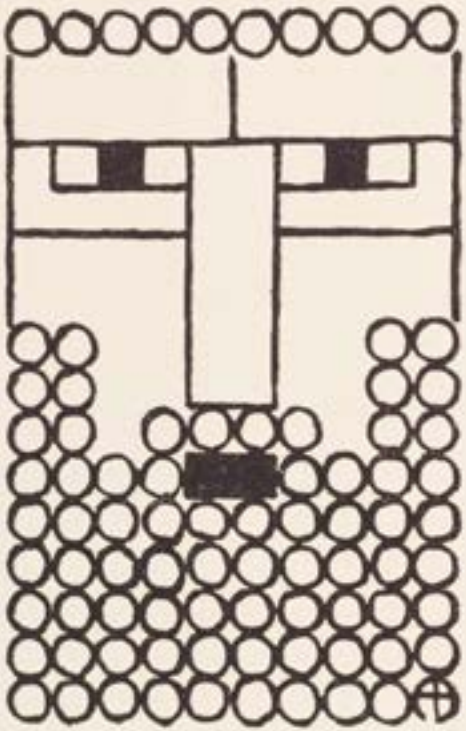
6. Zwei Paneele in Silber getrieben, mit eingelegten Edelsteinen.

LUKSCH-MAKOWSKY ELENA Wien

7. Adolescentia.

■ ■ 19

Adolf Böhm OM.

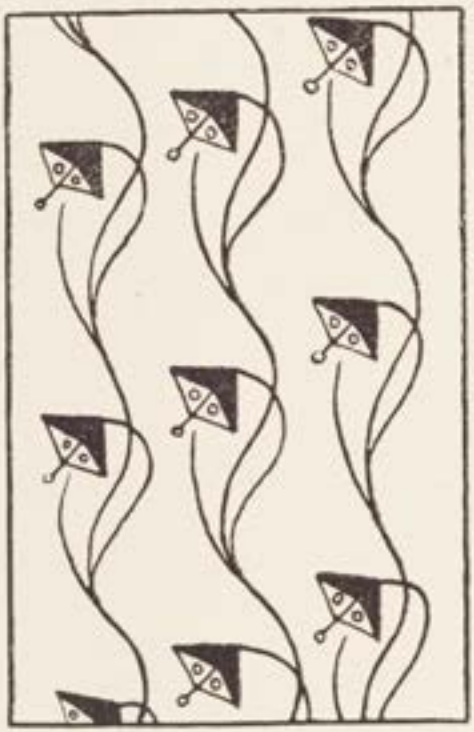


20

■ NOWAK ANTON Wien. OM. ■ SAAL II

8. Der Fischer.
9. Im Hafen von Grado.
10. Wrack in der Lagune.
11. Im Hafen von Grado.
12. Eichwaldsee.
13. Blaues Trabakel.
14. Sciroccostimmung.
15. Im Hafen von Grado.
16. Blick auf Duino.
17. Abendeffekt.
18. Am Reparaturplatz.
19. Trabakel im Hafen von Grado.
20. Nach dem Regen.
21. Abendstimmung im Hafen von Grado.
22. Im Hafen von Grado.
23. Isonzobrücke bei Tolmein.
24. Blick auf den Dobratsch.
■ 25. Latschach bei Villach. ■

Leop. Stolba OM.



22

26. Pflaumenbäume.
27. Der Tümpel.
28. Der Tod und der Engel des Lebens.
29. Die weite Wiese.
30. Studie.
31. Herbstmorgen am Chiemsee.
32. Sankt Nikolaus.
33. Der Abend.
34. Studienkopf.
35. Am Ufer.
36. Seestudie.
37. Landschaft.
38. Der Acker.
39. Am Chiemsee.

Ferd. Andri OM.

24

■ ANDRI FERDINAND Wien. OM. ■ SAAL IV
Raumgestaltung
Kol. Moser OM.

40. Lassing.
41. Ochsengespann.
42. Holzschlitten.
43. Zeichnungen f. Gerlachs Jugendbücherei.
44. Kinderspielzeuge in Holz und bemalt.

■ ■

Rud. Jettmar OM.

26

45. Vier Bilder:
Drachen und Ungeheuer.

Friedr. König OM.

28

■ MOLL CARL Wien. OM. ■ SAAL VI

Raumgestaltung
Kol. Moser OM.

46. Abend. Nußdorf.
47. Winter. Nußdorf.
48. Vorfrühling. Nußdorf.
49. Winter. Hohe Warte.
50. Mein Wohnzimmer.
51. Beethovenhaus. Heiligenstadt.
52. Innenraum.
53. Aussichtsweg. Hohe Warte.
54. Mein Vorzimmer.
55. Wintersonne.
56. Herbst. Heiligenstadt.
57. Speisezimmer.
58. Frühling. Heiligenstadt.
59. Winter. Stadtgarten.
60. Winter. Heiligenstadt.
61. Tulpen.
■ 62. Wintersonne. Heiligenstadt. ■

SAAL VI ■ HOLZINGER EMIL Wien ■

63. Salonkästchen, ganz intarsiert, mit Packfong montiert.
Ausgeführt von Portois & Fix.

KALMAR ELSA VON Florenz

64. Salome. Bronze.

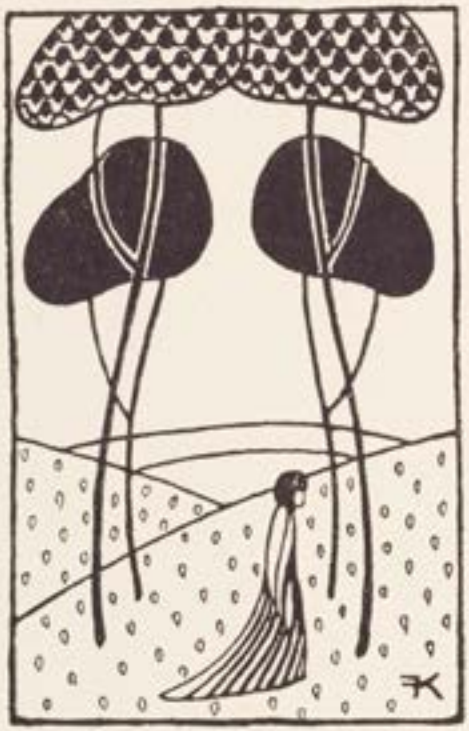
SAAL VII KURZWEIL MAX Wien. OM.

65. Studie.
66. Fischerbote..
67. Profil.
68. Marktwagen. Weißes Pferd.
69. Herrnporträt.
70. Marktwagen. Braunes Pferd.

■ 71. Bretonin. ■

72. Gelber Wagen.
73. Schöne Haare.
74. Beim Steuer.
75. Bretonischer Landsitz.
76. Grünes Boot. Hafen von Concarneau.
77. Am Deck. Hafen von Concarneau.
78. Winterszeit.
79. Segel im Regen.
80. Hafen von Concarneau.
81. Schiffe im Bassin.
82. Gedanken.
83. Schwarzes Schiff. Hafen v. Concarneau.
84. Fässer. Hafen von Concarneau.
85. Quelle.
86. Norweger. Concarneau.

Friedr. König OM.



32

■ ENGELHART JOSEF Wien. OM. ■ SAAL VIII

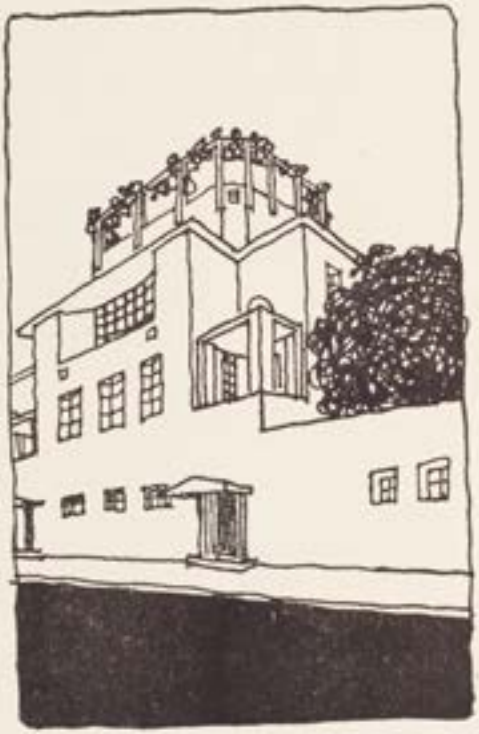
Raumgestaltung
Leop. Bauer OM.

87. Vier Kinderporträts.
88. Im Sofiensaale.
89. In den Blumensälen.
90. Blumenmädchen.
91. Spanische Tänzerin.
92. Mauerblümchen beim Wimberger.

ENGELHART JOSEF Wien. OM.

93. Jugendlicher Orang-Utan. Bronze.
Cire perdue. ■ 33

J. Hoffmann OM.



34

■ CANCIANI ALFONSO Wien. OM. ■ SAAL IX
94. Porträtbüste. Marmor. Raumgestaltung Leop. Bauer OM.

JASCHKE FRANZ Wien. OM.
95. Laura

MÜLLER KARL Wien. OM.
96. Brandung.
97. Palmenhaus in Schönbrunn.
98. Vom Quarnero bei Abbazia.

AUCHENTALLER J. M. Grado. OM.
99. Die tönenden Glocken.

JASCHKE FRANZ Wien. OM.
100. Studie.

MÜLLER KARL Wien. OM.
101. Vom Quarnero bei Abbazia.

KÖNIG FRIEDRICH Wien. OM.
■ 102. Amazonen. ■

SAAL IX ■ RIES THERESA F. Wien ■
103. Die Seele kehrt zu Gott zurück. Grabdenkmal für einen Jüngling.

JÄGER FRANZ W. Raspenau. OM.
104. Farbige Zeichnung.

FRIEDRICH OTTO Wien. OM.
105. Der Topfdreher.

PUTZ LEO München. OM.
106. Erdpyramiden bei Meran.

JÄGER FRANZ W. Raspenau. OM.
107. Bauernhof.
108. Ruhende Störche.
109. Alte Weiden.

RADLER FRITZ VON Wien
■ 110. Mizzi. ■

■ JÄGER FRANZ W. Raspenau. OM. ■ SAAL IX

111. Winter.
112. Kühe. Skizze.
113. Kühe. Skizze.

FRIEDRICH OTTO Wien OM.

114. Porträtstudie.

KÖNIG FRIEDRICH Wien. OM.

115. Hexenritt.

ENGELHART JOSEF Wien. OM.

116. Grabfigur.
Bronzeguß von Hans Frömml.

KÖNIG FRIEDRICH Wien. OM.

117. Bacchantin

KRÄMER JOH. VIKTOR Wien. OM.

■ 118. Seine Exz. Graf Bylandt-Rheidt. ■

SAAL IX ■ SIGMUNDT LUDWIG Graz. OM. ■
119. Garten.

MUNK EUGENIE Wien
120. Porträt.

OFFNER ALFRED München
121. An der Tränke.

CONRAT ILSE B. Wien
122. Ferruccio Busoni. Bronze.

PUTZ LEO München. OM.
123. In der Laube.

ALT RUDOLF VON Wien. Ehrenpräs.
124. Eisengießerei in Wien.

CANCIANI ALFONSO Wien. OM.
125. Der Schmerz.

126. Herbsttag am Grundlsee.

RADLER FRITZ VON Wien

127. Abendklänge.

KLIMT GUSTAV Wien. OM.

128. Buchenwald.
129. Irrlichter.
130. Ein Sommertag.

JASCHKE FRANZ. Wien. OM.

131. Donaulände.

CANCIANI ALFONSO Wien. OM.

132. Somnambule. Marmor.

Emil Orlik OM.

40

■ ORLIK EMIL Prag. OM. ■ SAAL X

133. Honoratioren.
134. Böhmische Musikanten.
135. Slovaken.
136. Drisselwand. Altaussee.
137. Der Hügel.
138. Vor dem Gartenhaus.
139. Dorf Oslawan.
140. Aus Altaussee.
141. Dorf Hostenic.
142. Mutter mit Kindern.
143. Zu Michael Kramer. Radierung.
144. Max Klinger. Schabkunstblatt.
145. Graf Kalckreuth d. J. Schabkunstblatt.
146. Die Dreschmaschine.
147. Am Sonntag.
148. Das gelbe Haus.
■ 149. Porträt. ■ 41

SAAL X ■ ORLIK EMIL — Prag. OM. ■

150. Im Laubengang.
151. Meine Mutter. — Radierung.
152. Gustav Mahler. — Schabkunstblatt.

BAUER LEOPOLD — Wien. OM.

153. Kästen in Palisander mit Packfongbeschlägen u. Intarsien aus Korallenholz.
Ausgeführt von Portois & Fix.

KALMAR ELSA VON — Florenz

154. Page und Dame. — Bronze.

■ ■

■ STÖHR ERNST St. Johann. OM. ■ SAAL XI

Raumgestaltung
Adolf Böhm OM.

155. Beschneite Fichte.
156. Der Abendstern.
157. Herbstfarben.
158. Abendläuten.
159. Mondnacht am See.
160. Verschneiter Wald.
161. Ein Traumbild.
162. Frostwetter am See.
163. Winternacht im Dorfe.
164. Seeufer im Winter.
165. Die Geburt der Venus.
166. Nachmittagssonne im November.
167. Adam und Eva. Tod und Teufel.
168. Erster Schnee.
169. Studienkopf.
170. Spätsommerstudie.
171. Porträt.
■ 172. Aktstudie. ■

Friedr. König OM.

Ein Blick über Wien bei elf verschiedenen Stimmungen.

173. Jänner. Schneeluft. 1899.
174. Februar. Südwind. Tauwetter. 1898.
175. März. Erste Sonne. Windiger Tag. 1896.
176. April. Kalter Abendregen. 1897.
177. Mai. Sonnenaufgang, 4^h früh. 1900.
178. Juni-Juli. Mittagshitze, Windstille. 1897.
179. August. Unwetter vom 2. August 1896.
180. September. Sonnenuntergang. 1902.
181. Oktober. Nachmittagssonne. 1898.
182. November. Laubfall. Herbstnebel. 1897.
183. Dezember. Nacht. Schneelicht. 1902.

■ ■

J. Hoffmann OM.

46

184. Porträt einer alten Frau. Marmor.
185. Leda. Marmor.
186. Schicksal. Grabrelief.
187. Relief für ein Musikzimmer. Bronze.
188. Glaube. Grabrelief.
189. Relief für ein Musikzimmer. Bronze.
190. Der Tod. Grabrelief.
191. Schlafendes Kind. Marmor.
192. Ringer. Bronze.
193. Entwurf z. einem Höhengrabdenkmal.
194. Kauernde. Bronze.
195. Entwurf zu einem Krematorium für Bremen. Zeichnung.
196. Herrscher. Bronze.
197. Porträt eines Mannes.

Rud. Jettmar OM.

48

■ SCHMUTZER FERD. Wien. OM. ■ SAAL XIV

198. Landschaft mit Windmühle. Zeichn.
199. Goethes Sterbezimmer. Aquarell.
200. Mohnblumenfeld. Pastell.
201. Joachim-Quartett. Radierung.
202. Daheim. Pastell.
203. Heuschober. Radierung.
204. Klostersuppe. Studie z. ein. Radierung.
205. Prof. Joachim. Zeichnung.
206. Aus Hamburg. Zeichnung.
207. Vor dem Gewitter. Monotype.
208. Goldmark. Radierung.
209. Aus Berlin.
210. Schifferhaus Lübeck. Zeichnung.
211. Hamburger Flet. Zeichnung.
212. Silberlöwe. Pastell.
213. Porträt des Herrn K. Radierung.
214. Hamburger Stadtteil. Zeichnung.
■ 215. Silberlöwe. Pastell. ■

Wilhelm List OM.

50

■ LIST WILHELM Wien. OM. ■ SAAL XV

216. Bildnis.
217. Die Flamme.
218. Traumesengel.
219. Tod und Mädchen.
220. Die grauen Felsen. Dürrenstein.
221. Mutter und Kind.
222. Fels am Strom. Theben.
223. Selbstbildnis.

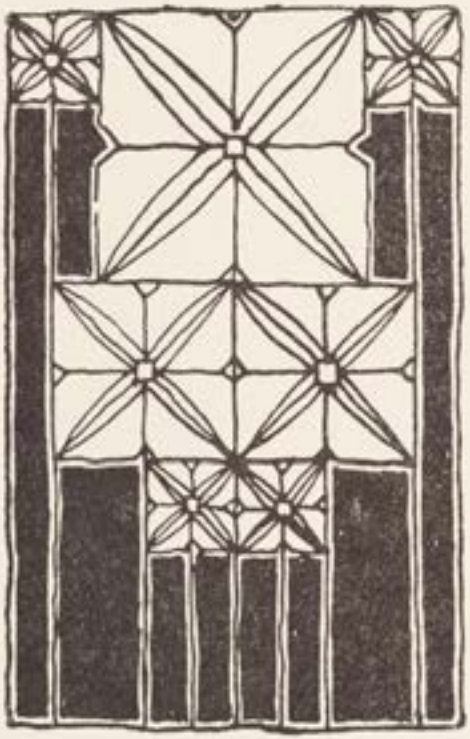
BIEGAS BOLESLAW Paris. OM.

224. Porträtbüste. Bronze.

MESTROVIC IVAN Wien

225. Die Kranke.

J. Hoffmann O.M.



52

■ KUBIN ALFRED München ■ DURCHGANG

226. Der Winter.
227. Vornehme Brunst im Winter.
228. Das Gezüchte.
229. Mein Zwerg.
230. Der Tag weckt die Blume.
231. Der Wurm.
232. Sturm.
233. Die Symphonie.
234. Schwindsüchtiger.
235. China.
236. Die große Boa.
237. Nachtmotten.

SCHMIDT WILHELM Wien

238. Salonschrank. Palisander und Paduk.
Ausgeführt von F. O. Schmidt.

DURCHGANG ■ STARK ADELE VON Wien ■

239. Puderdose.
240. Niedriges Gefäß für Blumen.
241. Briefmarkenkästchen. Email.
242. Emailvase, dreiseitig.
243. Bonbonniere. Email m. Silberfassung.

MESSNER FRANZ Wien

244. Goldreif mit Brillant.
245. Silberreif mit Goldauflage.

FALKE GISELA BARONESSE Wien

246. Gürtelschnalle.
247. Jäckchenschließe.

■ ■

■ MOSER KOLOMAN Wien. OM. ■ SAAL XVI
Raumgestaltung
Kol. Moser OM.

248. Aus „Flächenschmuck".
Herausgegeben von M. Gerlach.

EHRENHAFT LUDWIG Wessely

249. Küchenfrieden.

250. Zigeunermädchen.

MÜLLER KARL Wien. OM.

251. Holzschnitt.

252. Holzschnitt.

STOLBA LEOPOLD Wien. OM.

253. Vorsatzpapiere.

KURZWEIL MAX Wien. OM.

254. Muster.

HAENISCH ALOIS München. OM.

255. Pappelstudie.

MÜLLER KARL Wien. OM.

■ 256. Holzschnitte. ■

SAAL XVI

HAENISCH ALOIS München. OM.

257. Baumgruppe.
258. Allee.
259. Steinbruch.
260. Ziegelofen.

MYRBACH F. FREIH. V. Wien. OM.

261. Granitwerk von Mauthausen an der Donau. Gewinnungsstätte des Wiener Pflasters.

DUTCZYNSKA IRMA VON Wien

262. Porträts. Aquarell.

MOSER KOLOMAN Wien. OM.

263. Schreibkasten, intarsiert.
Ausgeführt von Portois & Fix.

HAENISCH ALOIS München. OM.

264. Baumgruppe.
265. Aus Kallmünz.
266. Steinbruch.
267. Schloßbrunnen.

■ MOSER KOLOMAN Wien. OM. ■ SAAL XVI
268. Holzschnitte.

REICHEL KARL ANTON München
269. Eine Frau.
270. Eine Frau.
271. Ein Bub.
272. Ein Erbe.
273. Porträt.
274. Eine Frau.
275. Pauvre Perversité.
276. Vom Tode.
277. Dekorative Landschaft aus der Hölle.

ORLIK EMIL Prag. OM.
278. Porträts. Holzschnitte.

KOLB ALOIS München
279. Drei Exlibris.
■ 280. Morgensonne. ■

SAAL XVI ■ ZDRASILA ADOLF Böheimkirchen ■
281. Graphik.

DUTCZYNSKA IRMA VON Wien
282. Vier farbige Holzschnitte.

STOLBA LEOPOLD Wien. OM.
283. Muster und Holzschnitte.

MOLL CARL Wien. OM.
284. Holzschnitt.

MYRBACH F. FREIH. V. Wien. OM.
285. Feierabend. Algraphie in 6 Platten.

MOSER KOLOMAN Wien. OM.
286. Mappenschrank, intarsiert.
Ausgeführt von Portois & Fix.

MOLL CARL Wien, OM.
287. Farbiger Holzschnitt.

MÜLLER KARL. Wien. OM.
■ 288. Fünf Holzschnitte. ■

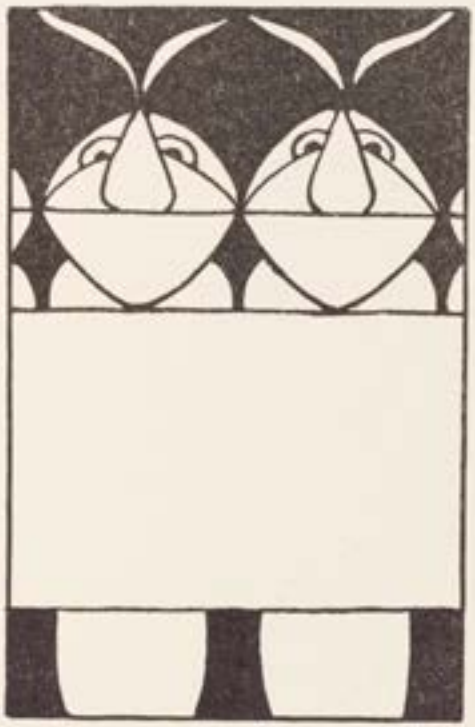
Friedr. König OM.

NOTIZEN:

ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER AUSSTELLER.

ALT RUDOLF VON 124
ANDRI FERDINAND 40-44
AUCHENTALLER JOSEF M. 99, 126
BAUER LEOPOLD 153
BIEGAS BOLESLAW 224
CANCIANI ALFONSO 94, 125, 132
CONRAT ILSE B. 122
DUTCZYNSKA IRMA VON 262, 282
EHRENHAFT LUDWIG 249, 250
ENGELHART JOSEF 87-93, 116
FALKE GISELA BARONESSE 246, 247
FRIEDRICH OTTO 105, 114
HAENISCH ALOIS 255, 257-260, 264-267
HOHENBERGER FRANZ 1
HOLZINGER EMIL 63
JÄGER FRANZ W. 104, 107-109, 111-113
JASCHKE FRANZ 95, 100, 131
JETTMAR RUDOLF 45
KALMAR ELSA VON 64, 154
KLIMT GUSTAV 128-130
KOLB ALOIS 279, 280
KÖNIG FRIEDRICH 102, 115, 117
KRÄMER JOHANN VIKTOR 118
KUBIN ALFRED 226-237

KURZWEIL MAX 65-86, 254
LIST WILHELM 216-223
LUKSCH RICHARD 2-5
LUKSCH-MAKOWSKY ELENA 6, 7
MESSNER FRANZ 244, 245
MESTROVIC IVAN 225
METZNER FRANZ 184-197
MOLL CARL 46-62, 284, 287
MOSER KOLOMAN 248, 263, 268, 286
MÜLLER KARL 96-98, 101, 251, 252, 256, 288
MUNK EUGENIE 120
MYRBACH FELICIAN FREIHERR VON . . . 261, 285
NOWAK ANTON 8-25
OFFNER ALFRED 121
ORLIK EMIL 133-152, 278
PUTZ LEO 106, 123
RADLER FRITZ VON 110, 127
REICHEL KARL ANTON 269-277
RIES THERESA F. 103
ROLLER ALFRED 173-183
SCHMIDT WILHELM 238
SCHMUTZER FERDINAND 198-215
SIGMUNDT LUDWIG 119
STARK ADELE VON 239-243
STÖHR ERNST 155-172
STOLBA LEOPOLD 253, 283
TICHY HANS 26-39
ZDRASILA ADOLF 281



Leop. Stolba OM.

■ INTERNAT. REISEBUREAU ■

SCHENKER & Co.

WIEN, I. SCHOTTENRING 3

GESELLSCHAFTSREISEN

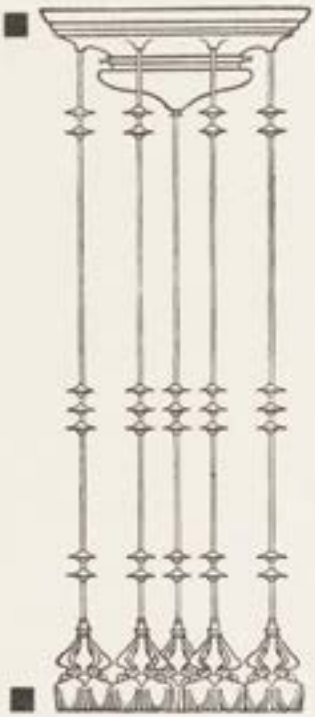
INTERNAT. TRANSPORTE
ZENTRALBUREAU:
■ WIEN, I. NEUTORGASSE 17 ■

KUNSTVERLAG

S. LEBEL

WIEN, I. KOLOWRATRING 6

KUPFERSTICHE
AQUARELL-GRAVÜRE
MODERNE AUSSTATTUNG



WIENER
INSTALLATIONS-
BUREAU DER

ÖSTERR.
SCHUCKERT-
WERKE

WIEN, VI.
MARIAHILFER-
STRASZE 7

MODERNE
BELEUCHTUNGS-
KÖRPER

GESELLSCHAFT
FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST

WIEN, VI. LUFTBADGASSE 17.

Mitgliederbeitrag K 30 per Jahr, Gründerbeitrag K 100 per Jahr

PUBLIKATIONEN PRO 1902:

1. DIE GRAPHISCHEN KÜNSTE.

XXV. Jahrgang, Heft I—IV.

o Dieser Jahrgang enthält ca. 13 Bogen reich illustrierten Text über M. Liebenwein, J. G. Veldheer, J. van Ruisdael, E. Orlik, A. Albers, L. Frédéric, H. Jakesch, R. Müller, F. Jenewein, A. Lepère, R. Alt etc. Ferner 22 Kunstbeilagen. Format 30 : 40 cm.

2. DIE JAHRESMAPPE 1902.

o Inhalt: O. Graf, Ritter. Originalradierung. — F. Jenewein, Vor der Schicht. Heliogravüre. — R. Müller, Huhn. Originalradierung. — E. Orlik, Sonntagmorgen in Brotzen. Originallithographie. — R. Ranft. Bretonischer Hafen. Farb. Originalradierung. — O. Ubbelohde, Gräber. Originalradierung.

3. PRÄMIE 1902.

o Franz Stuck, Bacchantenzug, Radierung von Professor W. Unger. Bildfläche 47 : 76 cm.

Beitrittserklärungen nimmt entgegen jede Buch- und Kunsthandlung sowie die Gesellschaft für vervielfältigende Kunst.

GLASMALEREI
CARL GEYLINGS
ERBEN
GEGRÜNDET 1841
WIEN, VI. WIND-
MÜHLGASSE 22

■ MODERNE SERVICE ■

WIENER PORZEL-
LANMANUFAKTUR

JOS. BÖCK

WIEN, IV. HAUPT-
STRASZE 25—27

GEGRÜNDET 1829

MODERNE
■ DEKORATIONSOBJEKTE ■

■ E. BAKALOWITS ■
SÖHNE

K. UND K. HOFLIEFERANTEN

WIEN, I. KÄRNTNERSTRASZE 12

SPIEGEL, KRISTALLUSTER, TRINK-
SERVICES, PHANTASIE-OBJEKTE
■ ETC. ETC. ■

FRANZ X. SCHENZEL & SOHN

K. UND K. HOF-TAPEZIERER

WIEN, IX.
NUSZDORFERSTRASZE 64
TELEPHON N° 14286

■ DER BESTE ALLER ■
BLEISTIFTE IST UNBESTRITTEN

„KOH-I-NOOR"

VON L. & C. HARDTMUTH.

EXISTIERT IN 17 HÄRTEGRADEN.
ZU HABEN IN JEDER BESSEREN
■ PAPIERHANDLUNG ■

■ ERSTE ÖST. ACTIEN-GESELL- ■
SCHAFT ZUR ERZEUGUNG VON
MÖBELN AUS GEBOGENEM HOLZE

JACOB & JOSEF KOHN

WIEN, I. BURGRING 3

GRAND
PRIX

PARIS
1900

SCHLAFZIMMER, SPEISEZIMMER,
SALONMÖBEL IN MODERNEM
■ STILE ■

■ GÜNTHER WAGNERS PELIKAN-FARBEN ■

FEINSTE MARKE FÜR KÜNSTLER

PREISLISTEN UND MUSTER AUF WUNSCH DIREKT VOM FABRIKANTEN GÜNTHER WAGNER, ■ HANNOVER UND WIEN ■

"AUERLICHT."

TELEPHON 1063

ZENTRALE: IV. SCHLEIFMÜHLGASSE 4

VERKAUFSSTELLEN:

I., FISCHHOF 3, Telephon Nr. 12465
II., TABORSTRASZE 4, Telephon Nr. 15080
III., HAUPTSTRASZE 23
VII., ANDREASGASSE 9, Telephon Nr. 9122
VIII., JOSEFSTÄDTERSTRASZE 64
IX., NUSZDORFERSTR. 19, Teleph. Nr. 12797
sowie bei den meisten Gasinstallateuren

LAMPE exklus. Montage und Bedachung K 4.50
SPARLAMPE exkl. Montage u. Bedachung K 3.90
GLÜHKÖRPER kostenfrei ins Haus gestellt K 1.—
SPARGLÜHKÖRPER 80 Heller o o o o o

■ Vor Nachahmungen wird gewarnt ■

■ JOH. BACKHAUSEN ■
& SÖHNE

K. UND K. HOFLIEFERANTEN

FABRIKEN FÜR TEPPICHE, MÖBEL-
STOFFE, TISCH- UND BETTDECKEN
IN WIEN UND HOHENEICH.
NIEDERLAGE:
■ WIEN, I. OPERNRING 2 ■

■ RICHARD MELCHER ■
RAHMENTISCHLEREI
WIEN, IV.
MÜHLGASSE 19 (IM EIGENEN HAUSE)
TELEPHON 7782

GROSZE AUSWAHL ELEGANTER MODERNER RAHMEN. — BESTELLUNGEN AUCH NACH SPEZIELLEN SKIZZEN WERDEN PROMPT UND
■ BILLIGST AUSGEFÜHRT ■

ADOLF FALKENSTEIN

K. U. K. HOF-DEKORATIONSMALER
VOM K. K. HANDELSGERICHTE
BEEIDETER SCHÄTZMEISTER.
ATELIER FÜR DEKORATIONS-,
FRESKO- UND ZIMMERMALEREI
WIEN, VIII. JOSEFSTÄDTERSTR. 29
(IM EIGENEN HAUSE)

HERSTELLUNG VON ALLEN ARTEN ÖLFARB-ANSTRICH UND VERGOLDUNG, MARMOR-IMITATION, HOLZIMITATION, SGRAFITTO-MALEREI, ZINKÄTZUNG, FASSADEANSTRICH
ETC. ETC.

■ WIENER ■
NORMAL-ÖLFARBEN U.
TEMPERAFARBEN
ANERKANNT FEINSTE KÜNSTLER-
FARBEN, VON ERSTEN KÜNSTLERN
ERPROBT UND BEGUTACHTET,
LIEFERN
KASPAR & DR. VOGL
KÜNSTLERFARBENFABRIK
WIEN, III. HAUPTSTRASZE 109

PREISLISTEN UND MUSTER GERNE
■ ZU DIENSTEN ■

Druck von Adolf Holzhausen in Wien.